

POLITIQUE

culturelle



Notre-Dame-
de-l'Île-Perrot



IMPACTS DU PLASTIQUE SUR LA FAUNE
du fleuve Saint-Laurent

Le plastique présent dans l'écosystème du fleuve Saint-Laurent provient majoritairement des objets à usage unique comme les sacs plastiques ou les emballages alimentaires. Une fois dans l'environnement, ils peuvent avoir un impact négatif sur la faune locale en se dégradant très facilement.

FAUNE LOCALE
Les poissons, oiseaux, insectes et autres animaux du fleuve Saint-Laurent sont très sensibles à la pollution plastique. Les déchets en plastique peuvent être ingérés par les animaux, ce qui peut leur causer de graves dommages.

SOLUTION POUR RÉDUIRE L'ABONDANCE DU PLASTIQUE DANS LE SAINT-LAURENT:
- Réduire l'utilisation de plastique à usage unique.
- Recycler les objets en plastique.
- Recycler adéquatement.

DESCRIPTION DÉMARCHE ARTISTIQUE:
Artistes: Philippe Courteau
Le spectacle est conçu et réalisé dans notre quartier, à Saint-Jacques de la Rivière et le Fleuve. Au cœur du quartier, la population est invitée à participer aux ateliers de sensibilisation et de création artistique.
Une opération d'impact social pour sensibiliser la population du Fleuve, Saint-Laurent (Pointe-de-la-Croix, Notre-Dame-de-la-Perrot) et les municipalités voisines (Saint-Jacques-de-la-Rivière, Pointe-de-la-Croix, Notre-Dame-de-la-Perrot) à réduire leur consommation de plastique à usage unique et à participer à un projet de nettoyage du fleuve.

© Circuit des œuvres réalisées suite au projet de nettoyage du fleuve

Politique culturelle
Adoptée le 8 août 2023
Numéro de résolution : 2023-08-371



Entente de développement culturel



Arbre à livres
2023

Mot de la mairesse	4
Mise en contexte	5
Portrait de l'offre culturelle	6
Synthèse des attentes	14
Politique culturelle	18
Plan d'action	22



Mot de la mairesse

La Ville de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot a le plaisir de vous présenter sa toute première politique culturelle, structurée dans le cadre d'une Entente de développement culturel (EDC) intervenue entre la Ville et le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC).

À l'origine du développement de cette politique culturelle se trouve la volonté de la Ville de se doter d'une ligne directrice nous permettant de mener à bien la vision d'une citoyenneté culturelle, en mettant le citoyen au cœur de la culture.

Le succès de ce projet reposait en grande partie sur la collaboration étroite entre les professionnels de la Ville, les organismes, mais aussi et surtout vous, Perrotdamoises et Perrotdamois, qui êtes au centre de cette démarche. Votre apport a permis de donner une direction à la réflexion pour répondre au plus près à vos attentes.

Le présent document présente les orientations et actions retenues afin de mettre en œuvre la vision de la Ville et améliorer la place de la culture dans notre communauté de même que l'accès du public aux services de la culture et aux activités culturelles. Cela passe notamment par le développement des arts visuels, la bonification des activités de la bibliothèque, ainsi que par l'appropriation de notre histoire et de notre patrimoine, aussi bien auprès de la population déjà établie que de la nouvelle génération et des nouveaux résidents.

Je vous invite à prendre le temps de vous familiariser avec les actions que la Ville souhaite mener afin de faire de la culture un projet encore plus vivant et plus rassembleur et de mettre notre patrimoine, notre histoire et nos talents au cœur d'une qualité de vie culturelle et communautaire.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont pris le temps de participer à la ronde de consultations. C'est votre projet et il était important que votre voix soit entendue.

Culturellement vôtre,

Danie Deschênes
Mairesse

Mise en contexte

En 2021, la Ville de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot a entrepris le processus d'élaboration d'une politique culturelle assortie d'un plan d'action en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC).

Pour être efficace, l'exercice se devait de tenir compte notamment des considérations suivantes : reconnaître publiquement l'importance de la culture dans le développement de notre collectivité, exprimer une vision commune et partagée de la culture, définir clairement le rôle de la culture dans notre municipalité et mettre en valeur les atouts et les possibilités qui s'offrent à notre communauté.

Des rencontres ont eu lieu à des échéances régulières pour établir le tableau de bord, analyser l'information recueillie et tracer une trajectoire de réflexion pour l'élaboration de la nouvelle politique culturelle.

Pour bâtir une politique solide et innovante et offrir les meilleures perspectives, il convenait d'abord de brosser le portrait de la situation de départ et établir un état des lieux des atouts et des besoins d'amélioration des offres de la Ville.

Ceci est le résultat d'une réflexion collective qui a permis l'identification des orientations. Le plan d'action détermine les maillons de cette chaîne.

LES ÉTAPES À SUIVRE SE SONT DONC DÉFINIES COMME SUIT :

**Dresser le portrait
de la situation**

**Définir une
politique culturelle**

**Établir un plan
d'action**





PORTRAIT DE L'OFFRE **culturelle**



Portrait du territoire

La ville se trouve dans la Région administrative de la Montérégie et dépend de la MRC de Vaudreuil-Soulanges.

Par sa situation géographique bien particulière, la Ville de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot se trouve bercée à la fois par le lac Saint-Louis et le fleuve Saint-Laurent. Ce qui en fait un des endroits idylliques de l'île, dont elle occupe par ailleurs la plus grande superficie (65 km²).

Connectée par l'autoroute 20 à la grande métropole de Montréal et à la région de la Montérégie, dotée d'un accès rapide vers les Cantons de l'Est avec l'autoroute 30 et située aux portes de l'Ontario et des lignes américaines, elle jouit des avantages des grandes villes tout en offrant le charme discret et délicat des villes périphériques.

Fière de sa politique de protection environnementale à travers notamment la préservation des zones agroforestières, elle dispose également d'un parc industriel, produit d'un zonage commercial. Les entreprises y sont à proximité de voies maritimes, d'autoroutes et d'aéroports leur ouvrant les portes d'une présence provinciale, nationale et internationale.



Portrait sociodémographique

Une population de 11 214 habitants*



La Ville a vu le nombre de ses habitants doubler entre 1991 et 2011, passant de 5 261 à 10 620 Perrottdamoises et Perrottdamois en 20 ans. Cette croissance démographique s'est concrétisée sur le terrain par la construction de nombreuses maisons unifamiliales (95 % des propriétés), mais celle-ci a toutefois été ralentie par un zonage agricole important (66 % du territoire).

Ce sont majoritairement de jeunes familles avec enfants qui constituent la population de Notre-Dame de l'Île-Perrot et qui profitent de la banlieue de Montréal.

* Source : Sitewise, Centris

Place de la culture à NDIP

La culture est déjà présente à la Ville de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot et plusieurs actions sont déjà réalisées, tant par l'équipe municipale que par des organismes soutenus par la Ville. Actuellement, la culture relève principalement des Services communautaires.

En se dotant d'une politique culturelle, la Ville dispose d'un premier document clé sur la culture. L'esprit de cette dernière est toutefois déjà présent dans certains documents municipaux :

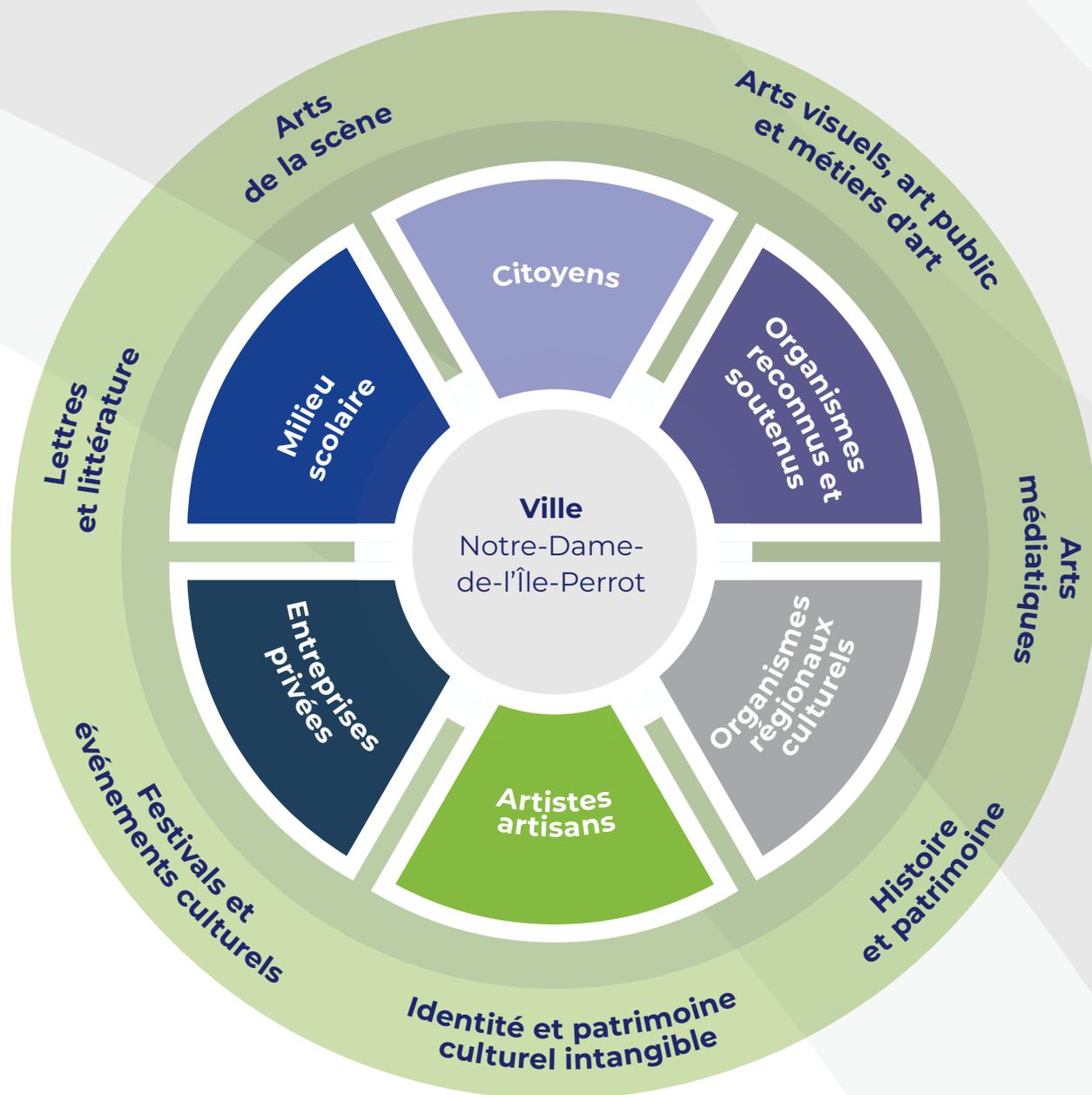
- Plan stratégique 2012-2022
- Plan d'action famille
- Plan d'implantation et d'intégration architecturale

La culture occupe également une place de choix dans les outils de communication de la Ville. On retrouve entre autres une section «Loisirs et culture» sur son site web, avec des informations sur la bibliothèque, les événements, les baladodiffusions, ainsi que les organismes culturels existants. Les activités culturelles organisées par la Ville et ses partenaires sont aussi mises en valeur dans les actualités ou dans le calendrier, ainsi que dans différentes communications dans les autres outils de la Ville.

The collage features three items related to NDIP's cultural offerings:

- Moulin à paroles**: A banner for the March 2022 edition, featuring the NDIP logo and a photograph of a building.
- Website Screenshot**: A view of the NDIP website's 'Loisirs et culture' page. It lists various services and resources:
 - Bibliothèque**: Biblio-maison, Artiste en résidence, Vacances en art.
 - Centre nautique**: Location de salles.
 - Organismes**: (Listed but not detailed).
 - Parcs et équipements**: Centre nautique, Jeux d'eau, Parcs, Piscines, Pistes multifonctionnelles, Rampes de mise à l'eau, Terrains de tennis et de pickleball, Arènes.
 - Actualités**: Calendrier des activités, Contactez-nous (with phone, fax, and email numbers).
- Répertoire Activités NDIP**: A poster for the 'ÉDITION HIVER-PRINTEMPS 2022'. It includes a 'LIENS RAPIDES' section with page numbers for various activity categories and a '350' anniversary logo.

Écosystème de la culture à NDIP



Offre culturelle municipale

<p>Arts visuels, art public et métiers d'art</p>	<p>Histoire et patrimoine</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Expositions et activités de médiation en arts visuels à la bibliothèque (artiste en résidence, ateliers et expositions) • Expositions extérieures (ex. : Contamination culturelle) • Œuvres d'art public • Cinéma en plein air au parc des Éperviers • Concours de photos 	<ul style="list-style-type: none"> • Baladodiffusion et Circuit patrimonial • Plan d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) : trois zones d'intérêt patrimonial (noyau villageois, secteur de la Grande Anse, secteur de l'Anse au sable) • Reconnaissance des bâtiments patrimoniaux : Parc historique de la Pointe-du-Moulin, église Sainte-Jeanne-de-Chantal (classée) et son presbytère
<p>Arts de la scène</p>	<p>Événements culturels</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Concerts et Matinées Découvertes musicales à la bibliothèque • Spectacles et concerts extérieurs (parc des Éperviers ou Parc historique de la Pointe-du-Moulin) 	<ul style="list-style-type: none"> • Automne - hiver : Festival de la Soupe, Contes à la lanterne, Notre-Dame en fête, Journées de la culture, Pinte du Moulin, Nuit blanche, Sentiers glacés • Printemps-été : Dimanche champêtre, croisières et navettes fluviales, Notre-Dame en famille
<p>Lettres et littérature</p>	<p>Identité et patrimoine culturel intangible</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Catalogue de la bibliothèque (sur place et virtuel), programmation familiale et ado, Biblio-Santé, Biblio-Maison, offre de formation en ligne, événements ponctuels, ententes de réciprocité • Boîtes à livres dans les parcs 	<ul style="list-style-type: none"> • Agriculture : importance de l'agriculture dans l'histoire et le développement de la Ville; orientation de renforcement de l'agrotourisme; présence continue de joueurs importants (Ferme Quinn, Verger Labonté, ferme Anse au Sable, Marché des saveurs) • Eau : lac Saint-Louis, fleuve Saint-Laurent et proximité du lac des Deux Montagnes; rôle important de l'accès à l'eau dans le développement historique; Centre nautique NDIP, Parc historique de la Pointe-du-Moulin; magnifiques points de vue sur l'eau

Offre culturelle des organismes, entreprises et artistes

Arts visuels, art public et métiers d'art

- Activités pour les citoyens au Carrefour Notre-Dame (aquarelle, studios libres)
- Cercle culturel (métiers d'art) et Atelier d'art L'Évasion
- Mouvement d'expression artistique libre
- Œuvres temporaires réalisées avec les élèves des différentes écoles de la ville

Histoire et patrimoine

- Société de développement du Parc historique de la Pointe-du-Moulin
- Fondation du patrimoine Sainte-Jeanne-de-Chantal
- Société d'histoire et de généalogie de l'île Perrot
- Centre d'archives de Vaudreuil-Soulanges

Arts de la scène

- Théâtre de l'île Perrot et cours de théâtre
- Ensemble vocal Les Enchanteurs, Orchestre à vents du Suroît, Chœur classique de Vaudreuil-Soulanges
- Concerts à l'Église Sainte-Jeanne-de-Chantal
- Cours de danse pour les citoyens

Lettres et littérature

- Café littéraire poésie
- Club de lecture, pour adultes
- Aide aux devoirs



Infrastructures **culturelles**



**Carrefour
Notre-Dame**



**Bibliothèque
Marie-Uguay**



Parc des Mésanges



Parc Historique
Pointe-du-Moulin



**Parc historique de la
Pointe-du-Moulin**



Église catholique
Sainte-Jeanne-de-Chantal



**(projet)
Gymnase / Nomade**



Notre-Dame-de-l'Île-Perrot

SYNTHÈSE DES **attentes**

Mosaïques : Programme Arts-études de
l'école secondaire du Chêne-Bleu

Sondage auprès de la population

Un sondage a été mené auprès de la population afin de cerner la satisfaction et les besoins de celle-ci quant au développement culturel de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot.

Méthodologie de collecte

Le sondage visait principalement les personnes résidant à Notre-Dame-de-l'Île-Perrot, mais aussi les personnes qui peuvent fréquenter les différents attraits et équipements culturels de la ville.

Le sondage était disponible en ligne et diffusé via plusieurs modes de communication : site Web et réseaux sociaux de la Ville, affiches posées à différents endroits et à différents moments durant la collecte d'information.

Le sondage a eu lieu entre le 27 juin et le 20 juillet 2022.

Les principaux résultats sont présentés dans les pages suivantes.

Appréciation globale

BIBLIOTHÈQUE

Fréquence moyenne de visite	
À l'occasion (moins de 5 fois par année)	40 %
Régulièrement (5 à 8 fois par année)	30 %
Fréquemment (tous les mois)	26 %
Très fréquemment (toutes les semaines)	5 %

Éléments souhaités

- Plus grande variété ou nouveautés pour les films et séries
- Plus grande variété de livres jeunesse
- Plus de conférences ou rencontres avec des auteurs
- Plus d'activités pour les jeunes enfants (0-5 ans)
- Espace d'échange et de discussions
- Espaces de lecture à l'extérieur

PARC HISTORIQUE DE LA POINTE-DU-MOULIN

Satisfaction par activité	Très satisfait
Prendre une marche, profiter de la nature	65 %
Participer à un événement	66 %
Assister à un spectacle	66 %
Visiter le centre d'interprétation	76 %
Participer à une visite guidée	64 %

- Plus de spectacles ou activités en plein air
- Stationnement ouvert à l'année
- Possibilité de plage ou baignade
- Restaurant ou option alimentaire
- Espace pique-nique

Appréciation globale

Éléments souhaités

ACTIVITÉS D'ARTS VISUELS ET EXPOSITIONS

	Très satisfait (très et assez)
Expositions temporaires à l'extérieur	87 %
Expositions temporaires à la bibliothèque	93 %
Activités de médiation avec des artistes en résidence à la bibliothèque	100 %
Œuvres d'art public	95 %

- Plus d'information et de communication sur les activités disponibles
- Présence d'artistes locaux
- Art public sur le territoire
- Activités artistiques pour les enfants et les familles

ACTIVITÉS D'ARTS DE LA SCÈNE ET SPECTACLES

	Très satisfait (très et assez)
Concerts extérieurs au parc des Éperviers	95 %
Concerts extérieurs au Parc historique de la Pointe-du-Moulin	99 %
Concerts ou matinées musicales à la bibliothèque	96 %
Spectacle du Théâtre de l'île Perrot	96 %

- Plus d'information et de communication sur les activités disponibles
- Spectacle avec artistes connus
- Artistes locaux
- Variété d'activités pour les familles, mais aussi les adultes
- Espace intérieur
- Navettes lors des événements majeurs

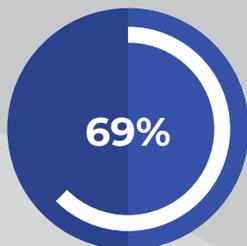
ÉVÉNEMENTS

	Connaissance
Notre-Dame en fête	84 %
Contes à la lanterne	17 %
Pinte du Moulin	30 %
Festival de la Soupe	77 %
Journées de la culture	25 %
Nuit blanche à la bibliothèque	51 %

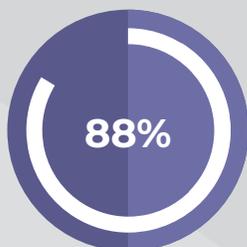
- Plus d'information et de communication sur les activités disponibles
- Spectacle avec artistes connus
- Artistes locaux
- Variété d'activités pour les familles, mais aussi les adultes
- Espace intérieur
- Navettes lors des événements majeurs

Appréciation globale

HISTOIRE ET PATRIMOINE



Le patrimoine bâti et l'histoire de la ville sont assez mis en valeur



Il est important de mettre en valeur le **patrimoine bâti public**



Il est important de mettre en valeur le **patrimoine bâti privé**

Éléments souhaités

- Plus d'information et de communication sur les activités disponibles
- Diffusion de plus d'information sur l'histoire de la ville (bornes d'information, dépliant, capsule, etc.)

Dans l'ensemble, l'histoire et le patrimoine de la ville restent relativement peu connus du grand public, malgré le matériel mis en place pour en faire la promotion.

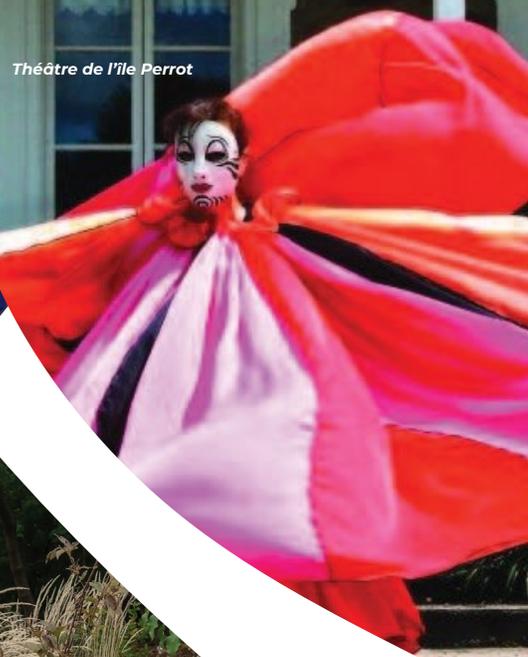




POLITIQUE
culturelle



Notre-Dame en Famille
2022



Théâtre de l'île Perrot



Mon nid chez moi



*Banc du 350°
Artiste : Fabienne Legrand
Réalisation :
En temps et lieu*



*Notre-Dame en Fête
2022*



*Parc historique de la
Pointe-du-Moulin*

Forces et perspectives

Les éléments suivants ressortent du portrait de la situation comme des forces et perspectives à prendre en considération dans la politique culturelle :

- Croissance importante de la population dans les dernières années, présence d'un grand nombre de familles avec enfants
- Présence de sites patrimoniaux importants, et richesse du patrimoine et de l'histoire de la ville
- Diversité de la programmation existante, en termes de disciplines culturelles, de types d'activités, de clientèles visées, etc.
- Dynamisme de la Ville par la planification et l'organisation de nombreuses activités culturelles et événements, qui sont mis à jour et renouvelés régulièrement
- Dynamisme des organismes présents sur le territoire
- Bonne collaboration entre les différents intervenants (Ville, autres municipalités de l'île, organismes locaux, organismes régionaux, milieu scolaire, milieu local)
- Bonne satisfaction de la population quant aux activités déjà proposées

Enjeux et défis

Les éléments suivants nous apparaissent comme les principaux enjeux et défis à prendre en considération pour l'élaboration de la politique culturelle :

- **Participation des citoyens** : développer une offre riche et diversifiée pour faire découvrir de nouvelles expressions artistiques au public.
- **Mise en valeur du patrimoine et des éléments identitaires de la ville** : faire connaître et ressortir l'histoire et les lieux clés qui ont marqué le territoire.
- **Soutien des acteurs du milieu** : leur apporter soutien pour faire rayonner leur travail auprès de la communauté.
- **Promotion et communication** : assurer la visibilité des activités et des œuvres et faciliter l'accès à l'information.
- **Présence numérique** : optimiser les actions et événements au niveau du numérique.
- **Infrastructures culturelles** : accroître le nombre des espaces adaptés pour la création et la diffusion culturelle.
- **Vision globale** : développer et encadrer l'ensemble des différentes activités.

Vision et principes directeurs

À Notre-Dame-de-l'Île-Perrot, la culture est le reflet de l'identité de notre communauté. Elle fait vivre notre patrimoine, riche et vivant, et l'amène à se renouveler.

À NOTRE-DAME-DE-L'ÎLE-PERROT...

- **La culture est importante.** La Ville reconnaît le rôle majeur que joue la culture dans le développement de notre communauté. Elle est une source de fierté et elle contribue à la qualité de vie de la population. Elle est valorisée et des moyens sont mis en place pour lui permettre de se développer.
- **La culture est soutenue par tous.** Le développement de la culture est une responsabilité partagée : la Ville assume un rôle de leader, mais l'ensemble de la communauté est impliqué. La collaboration avec les citoyens, les organismes et les milieux artistique, scolaire et économique est au cœur du développement culturel. Tous sont appelés à contribuer et à participer activement.
- **La culture est accessible.** Les obstacles liés à la participation culturelle sont réduits afin de permettre au plus grand nombre de prendre part aux activités et expériences culturelles offertes. Le développement se fait dans une vision d'inclusivité et d'ouverture à tous les membres de la communauté.
- **La culture est dynamique.** Le développement et la mise en valeur de l'offre culturelle se font de manière innovante. L'offre s'adapte aux besoins de la population, aux nouvelles tendances et aux nouvelles technologies disponibles.





PLAN **d'action**

2023 – 2024 - 2025



Parc des Éperviers (chalet)

Orientations

La politique culturelle s'articule autour de trois grands pôles :



Chacune de ces orientations se décline en plusieurs grandes stratégies ou axes d'intervention.





Orientation 1 - Favoriser une plus grande participation aux activités culturelles

Cette orientation vise à assurer que tous puissent prendre part à une variété d'activités culturelles adaptées à leurs besoins. Elle encourage la création d'une offre dynamique et diversifiée afin de multiplier les occasions de participation par la communauté. Bien que la Ville assume un leadership à ce niveau, elle encourage l'ensemble de la communauté à y contribuer. Elle encourage les projets à travers l'ensemble du territoire, afin de faciliter les occasions d'aller à la rencontre de la culture à tout moment.

Axes d'intervention

Actions

1.1 Développer une programmation culturelle riche et créative, renouvelée régulièrement

- Maintenir une programmation annuelle riche, proposant une variété d'activités, touchant diverses disciplines culturelles et s'adressant à différents publics (famille, adultes, adolescents, etc.)
- Maintenir une programmation intéressante pour les familles et les jeunes enfants
- Accroître l'offre en loisir culturel en profitant des disponibilités dans les locaux actuels
- Amorcer une réflexion pour améliorer le Festival de la Soupe et accroître son rayonnement
- Bonifier l'intégration du loisir culturel dans le Programme Accès-loisir
- Bonifier des circuits en lien avec des croisières culturelles

1.2 Rester à l'écoute des besoins et attentes et adapter l'offre culturelle au besoin

- Faire un suivi régulier de la satisfaction des différentes activités et apporter des mesures correctives si nécessaire
- Évaluer la possibilité d'utiliser le système de code QR pour connaître le niveau de satisfaction des activités culturelles
- Entamer un processus de consultation jeunesse; celle-ci nous permettra d'optimiser notre rapport aux jeunes et de mieux cibler leur perception et leurs besoins en termes d'activités culturelles
- Maintenir un canal de communication clair pour les organismes culturels locaux



Orientation 2 - Se donner les moyens de faire vivre la culture

Cette orientation vise à mettre en place les éléments permettant le déploiement de la culture sur le territoire, que ce soit au niveau des espaces pour sa pratique que par les partenariats avec les autres acteurs culturels clés.

Axes d'intervention

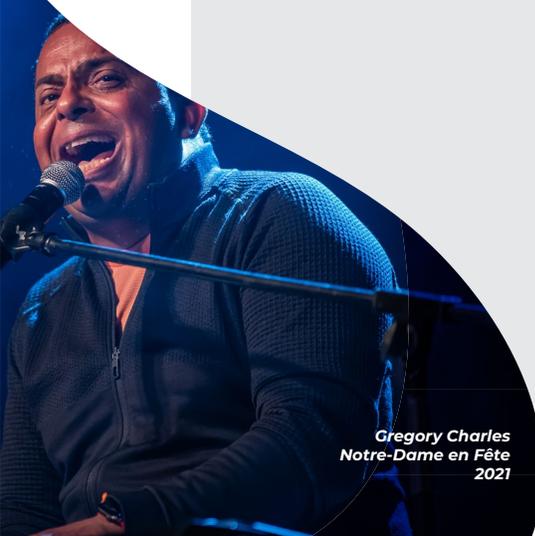
Actions

2.1 Bonifier les infrastructures et équipements pour la création et la diffusion culturelle

- Identifier puis développer des espaces éphémères de bibliothèque pour augmenter l'accessibilité à tous et pour augmenter la superficie de services de bibliothèque
- Revisiter le projet Shack Ados pour évaluer le potentiel de développer le lieu pour la création ou la diffusion culturelle à destination de la clientèle adolescente
- Définir une fonction pour le projet Nomade et réfléchir à l'intégration souhaitée pour la culture dans celui-ci
- Évaluer la possibilité de développer un sentier d'œuvres en plein air

2.2 Collaborer avec les organismes locaux et régionaux pour supporter le développement culturel

- Faire un appel de projets à la communauté pour encourager les organisations locales à soumettre des suggestions ou des projets culturels
- Proposer un canal de communication clair unique pour permettre à la communauté de proposer ses idées ou ses projets culturels
- Maintenir le soutien aux organismes locaux
- Soutenir la Société d'histoire et de généalogie de l'île Perrot pour assurer l'accessibilité à ses services et archives
- Maintenir le partenariat avec le CACVS pour le développement de nouveaux projets et la mise en valeur de nos artistes locaux, de nos événements et de notre patrimoine
- Maintenir le partenariat avec le Musée régional de Vaudreuil-Soulanges pour la réalisation d'expositions à la bibliothèque



Gregory Charles
Notre-Dame en Fête
2021



Orientation 3 - Faire rayonner notre culture, notre identité et notre patrimoine

Cette orientation vise à assurer la promotion et la mise en valeur de notre culture, pour permettre à la communauté de se l'approprier et de la vivre. Elle vise aussi à faire connaître la richesse de notre identité et de notre territoire même au-delà des frontières de la Ville.

Axes d'intervention

Actions

3.1 Assurer une communication efficace de la programmation culturelle existante

- Se doter d'un plan de communication annuel pour faire la promotion des activités culturelles
- Multiplier les canaux de communication pour faire connaître la programmation des activités et événements culturels
- Prévoir des activités de communication pour le lancement de la politique culturelle
- Inclure la programmation des organismes dans les activités de communication
- Assurer la communication d'informations à jour pour intégrer dans les paniers de bienvenue aux nouveaux résidents

3.2 Faire rayonner la richesse culturelle à l'extérieur du territoire

- Se doter d'un plan de communication annuel pour faire la promotion des attraits et événements culturels à l'extérieur du territoire de l'île Perrot
- Profiter des outils du CACVS pour la promotion de nos activités et événements culturels

3.3 Assurer la préservation et la mise en valeur des éléments identitaires et patrimoniaux

- Valider la pertinence et au besoin mettre à jour les outils existants pour la mise en valeur du patrimoine (ex. : dépliant)
- Multiplier les clins d'œil au patrimoine dans les outils de communication, par exemple par une capsule mettant de l'avant un lieu particulier dans les publications municipales (Bulletin municipal, Quoi de neuf @ NDIP, avec relais sur Facebook)
- Réfléchir à l'élaboration d'un projet de création avec la communauté autour d'un élément patrimonial
- Réfléchir à la création d'un circuit lié à l'agrotourisme et aux artisans sur le territoire

Merci à toutes et à tous

Ce projet a pu être mené à bien grâce à la contribution des membres issus de diverses sphères de la communauté.

Un comité de travail s'est réuni à des échéances régulières pour établir le tableau de bord, analyser l'information recueillie et tracer une trajectoire de réflexion pour l'élaboration de la nouvelle politique culturelle.

Merci aux membres du comité pour leur engagement envers le développement de la culture dans notre communauté.

Comité de travail

- **Danié Deschênes**, mairesse
- **Natalia Pereira**, conseillère municipale
- **Éric Duchesneau**, directeur des services communautaires
- **Jonathan De Repentigny**, responsable des loisirs
- **Mélissa Arbour-LaSalle**, directrice du service de l'urbanisme
- **Ermelinde Petelo**, chargée de projets – communication et culture
- **Guillaume Laforest**, directeur général

Organismes culturels

- **Sylvie Crevier**, présidente du Conseil de Fabrique, Paroisse Sainte-Jeanne-de-Chantal
- **Daniel Bertolino**, Théâtre de l'île Perrot
- **Carole Rozon**, Cercle culturel Notre-Dame-de-l'Île-Perrot
- **Lise Chartier**, Société d'histoire et de généalogie de l'île Perrot, présidente du Comité du 350^e de l'île Perrot, conseil d'administration de la Société de développement du Parc historique de la Pointe-du-Moulin
- **Karine Foisy**, Centre d'archives de Vaudreuil-Soulanges
- **Nadine Maltais**, Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges

Partenaire

- Merci au **Gouvernement du Québec** pour l'aide financière et l'accompagnement

Le public

- Les **résidentes et résidents** de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot

Festival
de la
soupe

Ville de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot

21, rue de l'Église
Notre-Dame-de-l'Île-Perrot, Qc J7W 1G8
514 453-4128
guichetunique@ndip.org