

Un livre est une fenêtre par laquelle on s'évade.

- Julien Green

## Bibliobibuli #4

Voici notre quatrième revue, première de l'année 2016. Pour consulter les parutions précédentes, rendez-vous dans la section Bibliothèque du site de la ville de NDIP :

<http://www.ndip.org/bibliotheque/> et sélectionnez l'onglet *Bibliobibuli*.

Pour nous faire part de vos suggestions, de vos coups de cœur ou encore d'un sujet que vous aimeriez que nous abordions, n'hésitez pas à nous écrire au [biblio@ndip.org](mailto:biblio@ndip.org)

Bonne lecture!

### *Bibliobibuli* :

Provenant d'un mélange de grec et de latin, ce terme désigne « une personne qui lit trop ».

Cette définition est plutôt amusante. Est-il possible de trop lire? La lecture est une richesse et même si vous « lisez trop », continuez!

## La bibliothèque en quelques chiffres...

Par Guylaine Lauzon

La bibliothèque est un lieu que l'on fréquente individuellement, au mieux en famille. Il n'y a pas d'équipe pour rassembler tous les lecteurs de la ville de NDIP, il est donc difficile de figurer ce que représente le service de la bibliothèque pour une année. Voici donc un petit aperçu quantitatif de ce qu'est la bibliothèque Marie-Uguay collectivement:

- Année de création de la bibliothèque : 1986
- 825 m<sup>2</sup> en superficie
- 97 places assises
- 43 heures d'ouverture au public par semaine; 301 jours d'ouverture en 2015
- 6 employés (responsable et préposés au prêt)
- 49 678 documents, dont 2 309 DVD, 1 420 livres numériques
- 2 245 nouveaux documents achetés en 2015
- 73 647 prêts de documents en 2015 ; 1 478 160 prêts depuis l'ouverture de la bibliothèque en 1986
- 6 392 livres consultés sur place en 2015
- 1 688 utilisateurs des postes Internet en 2015
- 26 727 visiteurs en 2015
- 4 283 abonnés inscrits actuellement
- 106 activités en 2015

## Du roman au cinéma – 2016

Par Valérie

Plusieurs films sont issus de romans. Voici donc une liste de quelques titres qui sont ou seront au grand écran au cours de cette année, alors si ce n'est déjà fait, profitez-en pour les lire!

- 🎬 Le Livre de la jungle, Rudyard Kipling
- 🎬 Alice de l'autre côté du miroir, Lewis Carroll
- 🎬 Le Bon gros géant, Roald Dahl
- 🎬 La Légende de Tarzan, Edgar Rice Burroughs
- 🎬 Inferno, Dan Brown
- 🎬 La Fille du train, Paula Hawkins
- 🎬 Les Animaux fantastiques, J.K Rowling
- 🎬 Célibataire, mode d'emploi, Liz Tuccillo
- 🎬 Divergence 3 (Allégeance partie 1), Veronica Roth
- 🎬 Miss Peregrine et les enfants particuliers, Ransom Riggs
- 🎬 Room, Emma Donoghue
- 🎬 13 heures, les soldats secrets de Benghazi, Mitchell Zuckoff
- 🎬 La 5<sup>e</sup> vague, Rick Yancey
- 🎬 Fin de mi-temps pour le soldat Billy Lynn, Ben Fountain
- 🎬 Orgueil et préjugés et zombies, Jane Austen et Seth Grahame-Smith
- 🎬 Un choix, Nicholas Sparks
- 🎬 Avant toi, Jojo Moyes



## Les bibliothèques

Par Valérie

Alors que l'on compte un grand nombre de bibliothèques, elles ne sont pas toutes identiques et n'occupent pas les mêmes fonctions. Voici quelques types de bibliothèques et une courte description de chacune (tiré de l'ouvrage de Paul Bleton, *La rédaction fondamentale*).

**Les bibliothèques nationales** (Bibliothèque nationale du Canada, Bibliothèque nationale du Québec) : En vertu des lois du dépôt légal, elles ont pour mandat de regrouper tout ce qui est édité, respectivement au Canada et au Québec. Seule la consultation sur place de leurs documents est possible.

**Les bibliothèques municipales** : Presque toutes les municipalités en possèdent une, qu'elles mettent gratuitement à la disposition de leurs citoyens. Ces bibliothèques de taille habituellement moyenne réunissent des ouvrages sur une foule de sujets d'intérêt général.

**Les bibliothèques universitaires** : Chaque université a sa bibliothèque où sont regroupés des documents nécessaires à l'enseignement et à la recherche. Leur consultation n'est habituellement pas réservée à la population universitaire, et le prêt y est parfois possible à certaines conditions.

**Les bibliothèques des sociétés parapubliques ou privées** (par exemple la bibliothèque d'Hydro-Québec et celle de Radio-Canada) : Celles-ci offrent, entre autres, des rapports et des statistiques sur les activités de la société qui les gère et sont très utiles à qui cherche des informations techniques.

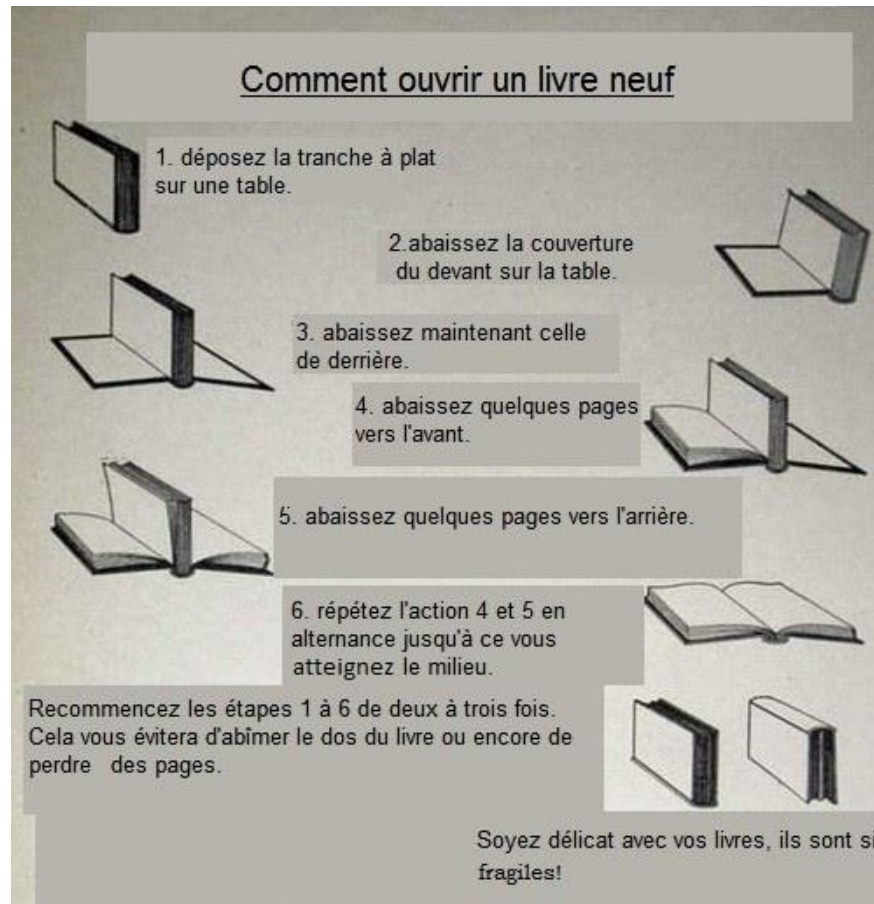
**Les services de documentation** (par exemple les centres de documentation de la CSN\* et de la CEQ\*) : Ces centres disposent habituellement d'une information spécialisée et constamment mise à jour.

\* Confédération des syndicats nationaux, Centrale des syndicats du Québec (auparavant, Centrale de l'enseignement du Québec)

## N'abîmez pas votre livre

par Valérie

Vous aimez recevoir des livres en cadeau ou simplement vous acheter un nouveau roman, mais vous avez peur de l'abîmer ou sa rigidité rend son maintien difficile et inconfortable... Je vous propose une petite méthode pour « casser » votre livre, au même titre qu'un soulier neuf par exemple. Ces quelques étapes simples donneront une souplesse au roman et il sera beaucoup plus malléable.



## Dans notre collection...

par Hélène

Notre collection recèle des trésors que vous n'avez peut-être pas encore lus...

Vous avez besoin d'un peu de réconfort?

Vous avez appris il y a quelque temps que votre enfant est différent et vous êtes un peu déroutés? Vous le savez depuis un moment, mais aujourd'hui, un peu de lecture fantaisiste vous ferait le plus grand bien? Je vous suggère un livre pour enfants qui s'adresse aussi aux parents :

- «*La petite casserole d'Anatole*» par Isabelle Carrier

Cet album jeunesse raconte avec beaucoup de fraîcheur, combien un enfant bien guidé, peut être heureux et participer joyeusement au monde qui l'entoure. Envisagez l'avenir le cœur plus léger. Quel défi stimulant que d'accompagner cet enfant. Vous pouvez, et il peut faire une différence! Texte court, efficace.

Cote de l'album jeunesse : CAR

Vous vous souvenez sûrement de

- «*Jonathan Livingston le goéland*» de Richard Bach

Un goéland lui aussi pas comme les autres. Un goéland bien différent. Jonathan Livingston aimait voler par-dessus tout. On lui demandait d'entrer dans le rang et de mettre de côté ses aspirations profondes.

Heureusement il suivit sa voie et devint un goéland parfait, sans limites.

Cote du roman : B118j

Et pourquoi pas un petit film en famille et cette fois-ci avec un guerrier pas comme les autres :

- «*Kung Fu Panda*»

Qui aurait cru qu'un panda deviendrait un expert en arts martiaux et qu'il combattrait de redoutables méchants? Drôle, touchant. Cote du DVD : Famille



Les coups de  de Danielle

### Petite mort à Venise

- Francine Ruel - Cote du roman : R921p

« - Où va-t-on quand on veut, du jour au lendemain, échapper à l'ordinaire, trouver l'incomparable, la fabuleuse merveille?

Mathilde et Anne restèrent pendues aux lèvres de Poppy dans l'attente de la suite.

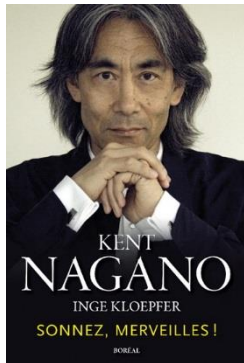
- À Venise! conclut-elle. Venise, Venise, Venise. VENISE! »

Trois femmes se trouvent à un tournant de leur vie : Mathilde, qui fait face à un grand vide depuis la mort de sa mère, Poppy, une jeune vieille dame époustouflante de vitalité, avec encore tant à offrir, et Anne, se relevant difficilement d'un cancer du sein. Ensemble, elles s'échappent vers la Sérénissime. Cette ville flottante, mystérieuse et fragile qui se désagrège petit à petit, mais qui, malgré son âge, conserve toute sa splendeur. Elles se perdront dans ses petites rues pour mieux se retrouver.

Un roman drôle et émouvant, qui met en lumière l'importance de réaliser ses rêves avant qu'il ne soit trop tard.

### Sonnez, merveilles!

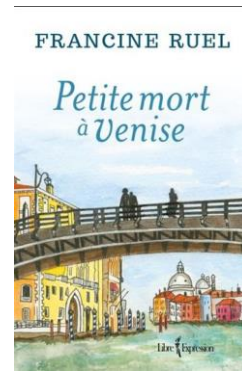
- Kent Nagano - Cote du roman : 927.842 N147s



La musique classique a-t-elle encore un sens aujourd'hui? Kent Nagano croit qu'il est important que nous tentions de répondre avec franchise à cette question. En cette époque où les institutions culturelles traditionnelles sont menacées, où les orchestres symphoniques et les maisons d'opéra sont appelés à « gérer la décroissance », maestro Nagano lance un vibrant appel pour que nous prenions conscience de l'immense trésor que constitue la musique classique et de la manière très concrète dont elle peut nous aider à régler quelques-uns des problèmes les plus urgents de notre société.

Il retrace pour nous son parcours, qui l'a amené, lui, petit-fils de modestes immigrants ayant grandi dans un petit village côtier de la Californie, à diriger les plus prestigieux orchestres et maisons d'opéra. Il raconte comment la musique lui a permis de trouver sa place, non seulement au sein de sa propre communauté, mais partout dans le monde. *Sonnez, merveilles!* s'adresse à tous ceux qui croient encore en l'importance de la culture

dans le monde d'aujourd'hui.

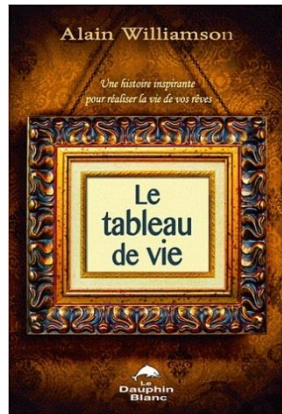


Les coups de  de Carole

### Le tableau de vie

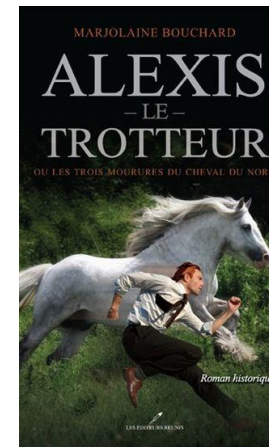
- Alain Williamson - Cote du roman : 153.8 W729t t.1

Fannie mène une vie que bien des gens lui envie : un emploi assuré, un revenu stable et au-dessus de la moyenne, une belle maison, des loisirs intéressants. Elle semble avoir tout pour être heureuse. Pourtant, elle est profondément malheureuse. Fannie ne fait tout simplement pas ce qu'elle souhaiterait faire sur un plan professionnel. Artiste-peintre de talent, elle rêve silencieusement de vivre de sa passion pour la peinture. Mais sa destinée est sur le point de changer lorsqu'elle fait la rencontre de David Marteens, un célèbre peintre alors âgé de 88 ans. Marteens la prend sous son aile et lui dévoile son propre parcours qui lui a permis de sortir de l'impasse dans laquelle se trouve Fannie. Tout au long de leurs rencontres, le peintre tentera de lui insuffler la motivation et le courage de transformer sa vie pour enfin vivre selon ses rêves et sa raison d'être.



### Alexis le trotteur

- Marjolaine Bouchard - Cote du roman : B7527a



Alexis Lapointe, une figure héroïque du Québec dotée d'un talent unique, a connu un destin tragique. Quels rêves fougueux motivaient cet homme surréel, cette étrange conjugaison de l'animal et de l'humain? D'où venait ce grand enfant, ce musicien errant? Avait-il signé un pacte avec le diable? Sans attache, cheveux au vent, instable, Alexis Lapointe dit le Trotteur incarnait un bohème en marge des contraintes sociales. Sa vie trépidante et son attitude bizarre ont laissé aux différentes générations des perceptions nuancées entre l'amuseur public, le coureur légendaire et la figure athlétique. Voici l'histoire de cet homme de peu qui, de son vivant, fut avalé par le mythe. Ce roman, au rythme enlevé, évoque de merveilleuse façon les mœurs et coutumes d'une époque pourtant pas si lointaine, dangereusement dominée par la mort. Faisant constamment osciller le lecteur entre le rire et les larmes, cet ouvrage est plus qu'une biographie, c'est une œuvre romanesque en soi, sensible et percutante.

## Prix Pulitzer

Par Valérie

Le prix Pulitzer est un prix américain remis dans différents domaines, littérature, journalisme, musique, etc. Créé en 1904 par Joseph Pulitzer, mais mis en place seulement en 1917, son objectif est de stimuler l'excellence. Le prix peut ne pas être décerné si aucune œuvre ne correspond aux critères du jury. C'est la commission qui décide de l'attribution des prix.

### Les catégories de la littérature :

- Fiction (prix du roman)
- Œuvre théâtrale
- Biographie ou autobiographie
- Poésie
- Essai



### Les lauréats (des années 2000) :

2001 - Michael Chabon, *Les extraordinaires Aventures de Kavalier et Clay* (C428e)

2002 - Richard Russo, *Le déclin de l'empire Whiting* (R9694d)

2007 - Cormac McCarthy, *La Route* (M123r)

2008 - Junot Diaz, *La brève et merveilleuse vie d'Oscar Wao* (D542b)

2009 - Elizabeth Strout, *Olive Kitteridge* (S925o)

2010 - Paul Harding, *Les foudroyés* (H263f)

2011 - Jennifer Egan, *Qu'avons-nous fait de nos rêves?* (à venir)

2013 – Adam Johnson, *La vie volée de Jun Do* (J66v)

2014 – Donna Tartt, *Le Chardonneret* (T195c)

2015 – Anthony Doerr, *Toute la lumière que nous ne pouvons voir* (D652t)

## Vous aimerez...

Par Valérie

Vous avez aimé une série et l'avez terminée. Maintenant, vous êtes à la recherche d'une nouvelle lecture, mais ne trouvez rien qui vous plaît... Voici des suggestions qui se retrouvent dans les mêmes cordes que certaines séries populaires qui pourraient sans doute vous plaire.

### **Vous avez aimé Divergence? Vous aimerez les séries suivantes :**

- La série *Impossible* de Veronica Rossi
- *Graceling*, *Rouge* et *Bitterblue* de Kristin Cashore
- *Délirium* de Lauren Oliver
- *Promise*, *Insoumise* et *Conquête* d'Ally Condie
- *Éphémère*, *Fugitive* et *Rupture* de Lauren Destefano
- *Passeur*, *L'élue*, *Message* et *Le Fils* de Lois Lowry
- La série *La vie rêvée d'Ève* d'Anna Carey

### **Vous avez aimé 50 nuances de Grey? Vous aimerez les séries suivantes :**

- *Crossfire* de Sylvia Day
- *Le divin enfer* de Gabriel par Sylvain Reynard
- *Une nuit* de Jodi Ellen Malpas
- Plusieurs des romans de Julie Kenner (*Te désirer*, *Aime-moi*, *Possède-moi*, etc.)
- Plusieurs des romans de Maya Banks (*À fleur de peau*, etc.)
- *Des désirs et des hommes* de Françoise Simpère
- *Sept nuits* d'Aline Reyes
- La série *Beautiful* de Jamie Mcguire
- *Les infortunes de la Belle au bois dormant* par Ann Rice
- *La soumise* de Tara Sue Me

Pour d'autres suggestions, visitez le site : <http://www.mrgreyceo.com/shop/books-similar-fifty-shades-grey-trilogy/>

## LES VOYAGES

par Dominique

Prévoyez-vous un voyage cet été? Une semaine au soleil, du camping en famille, l'Europe en train peut-être? Besoin d'inspiration ou des conseils pratiques? Votre bibliothèque peut vous aider à faire un choix éclairé! Renseignez-vous sur la région que vous allez visiter, ville ou campagne. Voici une petite sélection de documents qui pourraient être utiles en planifiant votre voyage de rêve.

### Romans qui inspirent...

*L'ombre du vent* (Espagne)

Ruiz Zafon, Carlos  
R934o

*Shantaram* (Australie, Inde)

Roberts, Gregory David  
R6445s

*La princesse des glaces* (Suède)

Läckberg, Camilla  
L141p

*Sur la route* (États-Unis)

Kerouac, Jack  
K39s

### Documentaires

Laframboise, Yves. *Villages pittoresques du Québec : guide de charmes et d'attraits.*

917.14 L169v

Ledoux, Ginette. *Tout sur l'art de voyager : petit guide pratique pour donner l'envie de partir.*

910 L474t

Mayes, Frances. *Sous le soleil de Toscane : une maison en Italie.*

914.5 M468s

Proulx, Gilles. *Globe-trotter.*

910.4 P968g

Roger, Dominique. *La France par le train.*

914.4 R722f

Shultz, Patricia. *Les 1000 lieux qu'il faut avoir vus dans sa vie : guide du voyageur autour du monde.*

910.2 S387m

Slater, Shirley. *À la découverte de l'Amérique en VR.*

917.304 S631a

Vailly, Corinne de. *Truc et astuces pour voyager sans souci.*

910 V131t

\*Si vous avez déjà une destination en tête, n'oubliez pas de consulter nos collections de guides de voyage *Lonely Planet*, *Michelin (LeGuideVert)* et *Ulysse* (disponibles dans les documentaires, sections 910-919).

### Pour les enfants

Amiot-Cadey, Gaëlle. *Le petit guide de survie au Royaume-Uni, spécial séjour linguistique.*

jdoc 428 A517p

Frossard, Claire. *Emma à New York.*

Cote: FRO

Kiki. *Cyrille Castor part en voyage.*

Cote: KIK

Labelle, Marie-Chantal. *Guide du voyage en famille : partir à l'aventure avec ses enfants.*

Cote: 910.2 L116s

Lallemand, Oriane. *Le loup qui voulait faire le tour du monde.*

Cote: LAL

### Audiovisuels

*Alps climb of your life, the* = [*Les Alpes*] (documentaire ALP)

*Eat, Pray, Love = Mange, prie, aime.* (drame)

*Galapagos* (documentaire GAL)

*Louisiane : bayous et blues.* (documentaire LOU)

*Out of Africa = Souvenirs d'Afrique* (drame)

*Petites Antilles Sud : grâces tropicales* (documentaire PET)

***BON VOYAGE!***

